

ANEXA 1

Regulamentul și Condițiile de Participare la Selecția Națională (RM) contând pentru Eurovision Song Contest 2010, Oslo, Norvegia

Fiecare Participant va asigura că piesa prezentată va corespunde următoarelor cerințe generale:

- Piesa muzicală (versurile și/sau muzica) nu trebuie să fi fost lansată comercial și/sau interpretată public înainte de 1 octombrie 2009. Participanții vor semna o declarație prin care vor garanta că piesa depusă la concurs nu încalcă acest articol. În cazul în care se aduc dovezi pertinente că creația nu îndeplinește condiția, aceasta va fi descalificată;
- Responsabilitatea privind originalitatea pieselor depuse în concurs revine în exclusivitate autorilor și participantului. Plagiul demonstrat va duce la descalificarea piesei;
- Durata maximă a fiecărei piese este de până la 3 (trei) minute. Orice creație care depășește această durată va fi descalificată de către Organizatorul Internațional;
- Evoluarea scenică este considerată participarea unui număr maxim de 6 persoane pe scenă, inclusiv grupul de balet scenic și cel de back vocal. În cadrul evoluării scenice nu vor fi admise animale vii;
- Fiecare participant al evoluării scenice trebuie să aibă cel puțin 16 ani împliniți către ziua Semifinalei Europene - 25 mai 2010;
- Participanții vor fi cetățeni ai Republicii Moldova. Este admisă colaborarea cu textierii/compozitorii de peste hotarele țării. Este admisă participarea persoanelor de peste hotarele RM într-un număr nu mai mare de 2 persoane per formație participantă. În asemenea cazuri de colaborare cel puțin unul din vocaliștii formației trebuie să dețină cetățenia RM. Un număr anumit de piese vor fi făcute publice de către organizator pe site-ul sau www.trm.md fiind făcute disponibile interpreților autohtoni. Condițiile de preluare a pieselor pentru participarea sa în concurs vor fi discutate în fiecare caz separat și în particular de către interpret și autorii piesei;
- Participantul poate să depună una sau mai multe solicitări dar poate să concureze doar pentru o singură țară;
- După audierea de către juriu a înregistrărilor, la etapa de audieri, participanții vor interpreta piesa pe viu („live”), fiind acompaniați de melodia înregistrată anterior care nu conține nici un fel de vocalizare sau imitare vocală;
- Versurile, discursurile scenice, gesturile și/sau prezentarea pieselor nu vor conține argouri, implicări politice sau comerciale, nu vor instiga la ură, discriminare de orice gen ar fi ea, nu vor conține mesaje publicitare, nu vor discredita Concursul Muzical Eurovision ca și organizatorii acestuia.
- Prin înregistrarea la concurs participanții confirmă acordul său cu toate prevederile regulamentului de concurs. Concurenții calificați vor respecta programul de pregătire (repetiții, concerte, ședințe foto, filmări, conferințe de presă, etc) în vederea participării la Selecția Națională și Etapa Internațională. În cazul în care reprezentantul va încălca aceste prevederi în repetate rânduri, TRM își rezervă dreptul a înlocui Reprezentantul prin Secundul acestuia.

Aspecte legale *:

Drept o condiție de participare la Marea Finală, în scopul promovării Festivalului ESC și participarea autorilor de piese și a interpreților, Compania participantă la concurs (TRM) trebuie să asigure că fiecare autor de piesă, compozitor, artist, sau oricare alt posesor de drepturi de autor a piesei selectate să fie gata să facă transferul următoarelor drepturi:

- Drepturi de Difuzare: Drepturi exclusive, nelimitate în timp, pentru difuzarea piesei în Finala 2010, în sensul cel mai larg al termenului (modalitatea tehnica de transmitere a semnalului și forma de ecranizare, așa cum sunt ecranele video mari, fiind relevante), acoperirea ambelor transmisiuni (Semi-Finala și Marea Finală), în direct și în reluare, în întregime sau parțial, pentru recepția publică și individuală, pentru un număr de difuzări nelimitat. Bineînțeles că aceste drepturi permit difuzarea Mării Finale via Internet sau radiodifuziune;
- Drepturi Avanzate asupra piesei prezentate la concurs: Drepturi exclusive de a prezenta o înregistrare video a piesei, în întregime sau parțial, la TV/satelit, via Internet sau radiodifuziune, înainte de Finală și după aceasta în decurs de 2 luni;
- Dreptul la producerea CD și DVD Compilații. Drepturi non-exclusive pentru înregistrările audio și video a pieselor selectate în Finala 2010, pe CD sau DVD (sau alte mijloace de acest gen). Astfel de înregistrări pot fi realizate și de către Serviciile Permanente EBU, sau o terță parte delegată, în favoarea tuturor companiilor televizate implicate în concurs. Bineînțeles că o astfel de compilație (live/sau de studio) se limitează la piesele din Finala 2010 și nu va prejudicia oricare acord de producere-înregistrare existent sau viitor cu interpretii sau posesorii de drepturi de autor. Orice Companie de televiziune participantă poate încheia un contract cu o companie de înregistrări, pentru a realiza o compilație CD/DVD chiar și în scopurile unui concurs național. Logo-urile EBU și ESC 2010 și referința la denumirea oficială a Concursului, sau traducerea sa autentificată, sunt obligatorii pentru orice astfel de concurs național autorizat;
- Drepturi Obținute: Drepturi exclusive, nelimitate în timp, pentru înregistrarea și sonorizarea piesei selectate, ca parte a Finalei 2010, în întregime sau parțial, în orice alte mijloace media oferite de către Companiile televizate participante, în scopuri de promovare;
- Text: Autorul piesei trebuie să autorizeze copiile libere de text, la fel și traducerea acestora, în limbile engleză și franceză, fiind disponibile către Finala 2010, pentru utilizarea în scop de informare de către EBU, atât pentru Companiile televizate participante (e posibilă subtitrarea), cât și pentru anexa-informațională de însoțire a compilațiilor CD/DVD;
- Autorii piesei nu pot pretinde de la TRM la nici o remunerare pentru drepturile asupra piesei în urma exploatării acesteia în cadrul tuturor activităților Eurovision în țara și peste hotarele ei;
- TRM poate descalifica participantul dacă acesta nu va semna un contract cu Compania referitor la participarea acestuia în cadrul tuturor etapelor concursului ESC. Termenul limită - o zi până la concert.

Materiale promotionale:

Participanții garantează și autorizează neexclusivitatea:

utilizării, - reproducerii, - publicării și - imprimării pe diverși purtători, prezentarea vocală, - a fotografiilor și a - biografiei,

difuzării și/sau exploatării comerciale a piesei participante la Concursul de Selecție și respectiv la etapa Internațională prin intermediul tuturor mijloacelor media disponibile la ora actuală (TV, Radio, presa, Internet, Satelit) deja cunoscute și a celor ce vor mai apărea, pentru o perioadă nelimitată de timp.

NOTĂ: Pentru realizarea celor menționate, fiecare participant este obligat să semneze un contract cu IPNA Compania „Teleradio Moldova”. Lipsa unui astfel de contract până la 20/01/2010 poate fi soldată descalificarea participantului din concursul de Preselecție.

Nume scenic _____

Nume, prenume participant _____

Semnătura _____

Contacte TRM:

MD2028, Chișinău, str. Miorița1

Tel./Fax: /+373/ 72 56 89

Email: marketing@trm.md

www.trm.md