

REGULAMENT

CU PRIVIRE LA DESFĂȘURAREA SELECȚIEI NAȚIONALE ȘI DESEMNAREA REPREZENTANTULUI REPUBLICII MOLDOVA LA CONCURSUL INTERNAȚIONAL EUROVISION SONG CONTEST 2022

Etapa Internațională – 10, 12, 14 mai 2022

1. DISPOZIȚII GENERALE

- 1.1 Regulamentul cu privire la desfășurarea selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2022 (în continuare Regulament), este elaborat în baza drepturilor conferite de către Uniunea Europeană de Radio și Televiziune (UERT), și reglementează procedura de selectare, a reprezentantului Republicii Moldova pentru participarea la Concursul Muzical Eurovision Song Contest 2022 (în continuare Eurovision 2022 sau ESC 2022, sau Eurovision).
- 1.2 În sensul prezentului Regulament, noțiunile utilizate au următoarele specificații:
Organizator local - IP Compania „Teleradio-Moldova” în calitate de membru activ al EBU;
Interpret – persoană care interpretează o piesă muzicală;
Formație - grup de muzicieni (interpreți vocali sau instrumentiști) având scopul de a interpreta o piesă muzicale;
Comitetul de Organizare a Selecției Naționale – grup de lucru desemnat prin ordinul directorului general al IP Compania „Teleradio-Moldova”, responsabil de stabilirea procedurilor și reglementărilor, pentru desemnarea reprezentantului RM la Eurovision Song 2022.
Centru de colectare Eurovision 2022 – locația unde doritorii care întrunesc toate condițiile înaintate pot depune dosarele de participare la concurs.
Reprezentantul Republicii Moldova la Concursul Muzical Eurovision Song Contest 2022 – interpretul/formația selectat/ă în baza prezentului Regulament.
- 1.3 Selecția națională pentru desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la concursul Eurovision 2022 se va desfășura în două etape:
- Examinarea dosarelor;
 - Audierea LIVE;
- În cadrul desfășurării audierii LIVE, Organizatorul local, în rezultatul consultărilor cu juriul, poate decide asupra oportunității desfășurării Semifinalei și Finalei Naționale Eurovision 2022.
- 1.4 Organizatorul local, instituie Comitetul de Organizare a Selecției Naționale (în continuare Comitetul de Organizare) format din reprezentanți ai IP Compania „Teleradio-Moldova” și al Consiliului de Supraveghere și dezvoltare al TRM. La necesitate în cadrul Comitetului de Organizare pot fi atrași reprezentanți ai uniunilor de creație de profil, reprezentanți ai societății civile, reprezentanți ai partenerilor. Atribuțiile de bază ale Comitetului de Organizare constau în stabilirea modului de desfășurare a etapei naționale a ESC 2022, monitorizarea procedurii de selectare și desemnare a unui interpret/formație (în continuare Participant) care va reprezenta RM la Eurovision 2022.
- 1.5 Pentru evaluarea participanților și desemnarea Reprezentantului RM la ESC 2022, Organizatorul

local va constitui un juriu format din interpreți, compozitori, textieri din RM și de peste hotare, precum și din persoane publice cu specializări în diverse domenii. La începutul fiecărei etape a concursului membrii juriului vor confirma pe propria răspundere, prin declarație scrisă, că nu sunt în relații de colaborare sau de rudenie cu participanții (interpreți sau autori) înscriși în concurs, că vor respecta instrucțiunile de jurizare stabilite și vor vota independent. Componenta echipei de jurizare va fi făcută publică doar în ziua etapei respective. Juriul va fi format dintr-un număr impar de membri (minim 5, maxim 11 persoane), care poate fi diferit la fiecare etapă a concursului. Pentru ținerea lucrărilor de secretariat, în componența juriului va fi inclus un secretar, fără drept de vot.

2. CONDIȚII DE PARTICIPARE

- 2.1 Pentru înscrierea în concurs, candidații pot depune cererea de înregistrare, descrierea proiectului, materialele audio pe suport digital și lista materialelor - în strictă conformitate cu prezentul Regulament, până la data de **24 ianuarie 2022, ora 17:00** pe www.eurovision.md, sau la Centrul de Colectare Eurovision 2022, la adresa: mun. Chișinău, str. Hâncești, 64, TV Moldova 1 (anticamera TV).
- 2.2 Dosarul de participare va conține obligatoriu toate elementele indicate la pct. 3. Dosarul va fi însoțit de o scrisoare de intenție care va descrie succint intenția de participare și lista materialelor prezentate;
- 2.3 Piesa muzicală (versurile și/sau muzica în continuare piesa) trebuie să fie originală, să nu afecteze drepturi deținute de terți, să nu fi fost editată pe nici un suport audio sau video în scopul distribuirii, să nu fi fost difuzată pe nici un canal de radio, televiziune sau internet sau adusă la cunoștința publicului în orice mod, integral sau secvențial, înainte de data de 1 septembrie 2021. Participanții vor semna o declarație prin care confirmă că piesa depusă la concurs nu încalcă prezentele prevederi. În cazul în care se constată că piesa muzicală nu îndeplinește condiția menționată, aceasta va fi descalificată;
- 2.4 Responsabilitatea privind originalitatea pieselor depuse în concurs revine în exclusivitate autorilor și participantului. Plagiatul demonstrat va duce la excluderea piesei din concurs;
- 2.5 Durata maximă a fiecărei piese este de până la 3 (trei) minute. Orice creație care depășește această durată va fi descalificată, în cazul refuzului de a fi adaptată, până la data audițiilor live.
- 2.6 Pot participa la Concurs interpreți cu vârsta de la 16 ani împliniți cel târziu la data finalei internaționale;
- 2.7 La concurs sunt admiși interpreți (solist, lead vocalist) care dețin cetățenia Republicii Moldova. În cazul colaborărilor se admit și cetățeni ai altor state, într-o componență nu mai mare de 50% din numărul total de soliști. În cazul unui singur solist acesta va deține cetățenia RM în mod obligatoriu;
- 2.8 Fiecare concurent poate să participe la Concurs cu una sau mai multe piese muzicale;
- 2.9 După expirarea termenului de depunere (24 ianuarie 2022, ora 17.00) piesele nu vor putea fi substituie cu alte piese, diferite ca linie melodică;
- 2.10 Textele, discursurile scenice, gesturile și/sau prezentarea pieselor nu vor conține argouri, mesaje politice, defăimătoare, religioase sau comerciale, mesaje restricționate, conform legislației, nu vor instiga la ură, discriminare de orice gen, nu vor conține mesaje publicitare, cu caracter obscen, nu vor discredita Concursul Muzical Eurovision și organizatorii acestuia, nu vor afecta drepturi deținute de terți;
- 2.11 Organizatorul local își rezervă dreptul de a invita direct interpreții, formațiile, producătorii sau autorii în vederea participării la concurs;
- 2.12 În cazul retragerii participantului din concurs (la oricare etapă) fără prezentarea motivelor plauzibile, acesta (după caz autorul piesei care a inițiat retragerea) va fi sancționat prin neadmiterea la etapa națională a concursului, pentru următorii doi ani consecutivi;
- 2.13 Concurenții selectați se obligă să participe la toate repetițiile, concertele, ședințele foto, filmările, conferințele de presă, etc., organizate în legătură cu desfășurarea etapei Naționale și a Etapei Internaționale, conform graficului stabilit de Organizatorul local și UERT. În cazul în care participantul va încălca aceste prevederi, TRM își rezervă dreptul de a-l exclude din concurs sau de a înlocui participantul;
- 2.14 Prin înregistrarea la concurs, participanții își exprimă acordul că în cazul în care va fi desemnat

reprezentant al RM la Eurovision 2022, va semna un contract cu IP Compania „Teleradio-Moldova” prin care vor fi detaliate obligațiile de ordin editorial, artistic, financiar, organizatoric și al conduitei acestuia în relațiile cu terții, cu referire la Concurs;

- 2.15 Toate cheltuielile de pregătire și participare la Concurs vor fi suportate de participant;
- 2.16 În momentul depunerii cererilor de participare, concurenții garantează deținerea tuturor drepturilor de autor și se obligă să semneze cu Organizatorul local un acord de licență neexclusivă privind utilizarea pieselor muzicale cu care se vor prezenta în concurs. Conform licenței neexclusive, participanții cesionează către Organizatorul local drepturile patrimoniale de autor și drepturile conexe aferente pieselor muzicale fără a se limita la drepturile de comunicare publică și punerea la dispoziție în regim interactiv, prin intermediul posturilor de radio și televiziune ale IP Compania „Teleradio-Moldova” și pe site-urile www.trm.md/www.eurovision.md și de interpretare a piesei selectate în cadrul etapelor Internaționale a Concursului. Licența neexclusivă va fi eliberată pentru un număr nelimitat de utilizări, pe întreg termenul de protecție a drepturilor de autor și drepturilor conexe, pe teritoriul tuturor statelor lumii.
- 2.17 Remunerația de autor va fi achitată beneficiarilor de organizația de gestiune colectivă a drepturilor de autor și drepturilor conexe;
- 2.18 Drepturile acordate Organizatorului local conform licenței neexclusive indicate la pct. 2.16 pot fi transmise de către Organizator către UERT, care, la rândul său, este în drept să le transmită partenerilor autorizați.
- 2.19 Pentru învingătorul Selecției naționale, licența acordată conform pct. 2.16 are caracter neexclusiv, pentru o perioadă de un an.
- 2.20 Reprezentantul RM la ESC 2022 și autorii Pieseii își vor asuma obligațiile de cesiune gratuită către UERT inclusiv a următoarelor drepturi:
- „Dreptul de difuzare” – dreptul global exclusiv, nelimitat în timp, la difuzarea Finalei Concursului Eurovision 2022, inclusiv la difuzarea în direct și la reluări, la fel și prin Internet, integral sau fragmentar, pentru difuzare publică sau privată, de un număr nelimitat de ori;
 - „Dreptul la preview” – dreptul global exclusiv de a prezenta fragmente din interpretarea audio și/sau video a Pieseii prin intermediul posturilor de televiziune sau radio, prin Internet și pe căi wireless până la Finala ESC 2022 și pe termen de până la 1 an după ea;
 - „Dreptul la crearea compilațiilor audio și video” – drepturi globale neexclusive de producere a compilațiilor audio și video cu includerea în cadrul lor a Pieseii Reprezentantului RM la ESC 2022, și reproducerea ei alături de alte piese participante în Concurs pe suport CD sau DVD;
 - „Dreptul la utilizare fragmentară” – dreptul global exclusiv, nelimitat în timp, de introducere a difuzării audio și/sau video a Pieseii drept o parte componentă a Finalei Concursului ESC 2022, integral sau în formă fragmentară, în componența oricărui alt serviciu media.
- 2.21 Prin înregistrarea la Concurs, participanții confirmă că sunt de acord cu toate prevederile prezentului regulament și cu toate condițiile stabilite de Comitetul de organizare.

3. CONȚINUTUL DOSARULUI DE PARTICIPARE

- 3.1 Dosarul, depus în condițiile prezentului Regulament va include obligatoriu următoarele elemente:
- 3.1.1 Cerere de participare;
 - 3.1.2 Formularul în care se va indica numele, prenumele, data nașterii, reședința, adresa, informația de contact;
 - 3.1.3 Garanția drepturilor de autor asupra melodiei și textului piesei se perfectează în formă de notă, care confirmă că piesa este una originală, nu a fost publicată până la data de 1 septembrie 2021, este creația autorului(-rilor) și poate fi interpretată de către Participant. Nota va conține numele, prenumele, semnătura, reședința, informația de contact, ale participantului, data completării. Nota va fi contrasemnata de către compozitor și autorul textului, alți autori.
 - 3.1.4 Versiunea printată a textului piesei și traducerea, în cazul în care limba de interpretare este alta decât cea română;
 - 3.1.5 Descrierea proiectului. Conceptul scenic al interpretării. O descriere succintă a prezentării scenice.

Storyboard, schițe vizuale, imagini, linkuri către creații similare. Informația cu privire la numărul de artiști în scenă, conceptul vestimentației scenice, instrumente muzicale, atmosfera scenică (culori, dispoziție), conceptul de content LED, schița estimativă a iluminării artistice. Informații privind echipa creativă;

- 3.1.6 Piesa pe suport electronic;
- 3.1.7 Declarație pe propria răspundere, semnată de participant, prin care garantează că Piesa înscrisă la concurs întrunește cerințele stabilite de Organizatorul național în prezentul Regulament (inclusiv pct. 2.3 și 2.10), precum și cele stabilite de UERT.
- 3.2 Opțional pot fi depuse:
 - 3.2.1 Pozele Participantului și cele ale colectivului de dans (plan mare, plan mediu, plan general) pe suport digital sau prin mail, cu extensia *.jpg, rezoluție minimă 1920*1080;
 - 3.2.2 Înregistrarea video a interpretării (variante de lucru) prezentată pe suport digital este un avantaj;
 - 3.2.3 Videoclipul piesei.
 - 3.2.4 Organizatorul local își rezervă dreptul de a solicita participanților și alte materiale, înscrisuri necesare în scopul bunei organizări a Concursului.

4. PROCEDURA DE SELECTARE A REPREZENTANTULUI RM LA CONCURSUL INTERNAȚIONAL EUROVISION 2022

- 4.1 Reprezentantul RM la ESC 2022 va fi selectat conform următoarelor etape:
- 4.2 **Etapa 1:** Examinarea dosarelor (25 – 28 ianuarie).
 - 4.2.1 După expirarea termenului limită de depunere a dosarelor, Comitetul de organizare va stabili data ședinței pentru examinarea tuturor dosarelor recepționate. În urma examinării dosarelor participanților și audierii preventive a pieselor, Comitetul de organizare va admite la etapa următoare, doar participanții, a căror dosare întrunesc condițiile stabilite în prezentul Regulament.
 - 4.2.2 Decizia de admitere a participantului la etapa următoare se ia cu votul majorității membrilor comitetului de organizare.
- 4.3 **Etapa 2:** Audierea LIVE (29 ianuarie).
 - 4.3.1 Toate piesele depuse la concurs, care întrunesc cerințele prezentului regulament, vor fi audiate în interpretare LIVE. Audierea se va face în format live, pe negativul depus în dosar. La această etapă backing vocals pot fi imprimare și nu sunt necesare costumele scenice sau conceptul coreografic, iar criteriul de bază pentru selectare va fi prestația interpretativă. Audierea va fi făcută publică și transmisă în direct pe TV Moldova 2, iar materialele video pot fi plasate ulterior pe portalurile www.trm.md/www.eurovision.md. Participanții care nu se vor prezenta la audierile live vor fi excluși din concurs.
 - 4.3.2 Modalitatea de jurizare va fi: 100% Juriu.
 - 4.3.3 Juriul va vota prin intermediul buletinelor de vot care vor conține titlurile Pieselor și numele Participanților, și care vor fi personificate (pentru fiecare membru al juriului în parte) și vizate de către membrul respectiv.
 - 4.3.4 Criteriile de apreciere includ: linia melodică, originalitatea piesei, interpretarea. Juriul va acorda puncte de la 0 la 12 pentru fiecărei Piesă înscrisă în concurs.
 - 4.3.5 Imediat după audierea ultimei piese, se vor completa buletinele de vot, după care Secretarul juriului, fără drept de vot va colecta toate buletinele de vot completate, personificate și vizate de fiecare din membrii juriului.
 - 4.3.6 Secretarul juriului va calcula toate punctele acumulate în rezultatul votului membrilor juriului. După procedura de sumare Secretarul juriului va completa un buletin final „Votul Juriului” care va conține toate punctele acordate Participanților. Acest buletin va fi făcut public membrilor juriului. Toți membrii juriului vor semna buletinul «Votul Juriului» și procesul-verbal al ședinței juriului.
 - 4.3.7 Învingătorul etapei respective, poate fi desemnat în calitate de Reprezentant al Republicii Moldova la concursul Eurovision 2022, dacă Organizatorul local nu decide asupra organizării elapelor suplimentare.

- 4.4 În cadrul desfășurării audierii LIVE, Organizatorul local, în rezultatul consultărilor cu juriul, poate decide asupra oportunității desfășurării etapelor suplimentare: Semifinala și Finala Națională Eurovision 2022.
- 4.5 În cazul desfășurării etapelor suplimentare, indicate la pct. 4.4, prezentul Regulament va fi completat cu prevederi ce reglementează procedura desfășurării etapei respective și care vor fi publicate pe siteul www.trm.md în termen de 3 zile lucrătoare de la data audierii LIVE.
- 4.6 Organizatorul local va face public numele Reprezentantului RM la ESC 2022 pe posturile TV/Radio aflate în gestiunea TRM, pe portalurile www.trm.md/www.eurovision.md, și în presă.

5. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

- 5.1. Orice participant care consideră că, în cadrul concursului, juriul, prin decizia adoptată, a vătămat un drept al său, are dreptul să conteste decizia, în modul stabilit de Regulament.
- 5.2. Participantul care a aflat despre circumstanțele ce au servit drept temei pentru contestație, are dreptul să depună prin intermediul poștei electronice **eurovision@trm.md** o contestație argumentată.
- 5.3. Contestațiile privind desfășurarea etapelor 1 și 2 urmează a fi depuse în termen de 24 de ore de la comunicarea rezultatelor. Comisia de jurizare va examina contestațiile în termen de 72 de ore de la recepționarea lor. Decizia va fi adusă la cunoștința contestatarului prin e-mail în termen de 24 de ore de la adoptare.
- 5.4. Rezultatele Finalei Naționale se contestă în conformitate cu legislația în vigoare.
- 5.5. Organizatorul local nu va examina contestațiile depuse după expirarea termenelor stabilite în prezentul Regulament.

6. DISPOZIȚII FINALE

- 6.1 Informația privind rezultatele fiecărei etape a concursului va fi publicată pe site-urile www.trm.md și www.eurovision.md și se consideră adusă la cunoștință persoanelor interesate, din momentul publicării.
- 6.2 Organizatorul local își rezervă dreptul de a desemna reprezentantul Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision 2022, la orice etapă, fără a fi obligat să desfășoare etapele ulterioare. În acest caz, participanții nu sunt în drept de a înainta pretenții față de Organizatorul local.
- 6.3 Prezentul Regulament poate fi modificat de către Organizatorul local la orice etapă a desfășurării concursului. Modificările prezentului Regulament sunt obligatorii pentru toți participanții la concurs din momentul publicării pe site-urile www.trm.md și www.eurovision.md