

REGULAMENT

CU PRIVIRE LA DESFĂȘURAREA SELECȚIEI NAȚIONALE ȘI DESEMNAREA REPREZENTANTULUI REPUBLICII MOLDOVA LA CONCURSUL INTERNAȚIONAL EUROVISION SONG CONTEST 2025

Etapa Internațională – 13, 15, 17 mai 2025

1. DISPOZIȚII GENERALE

- 1.1 Regulamentul cu privire la desfășurarea selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2025 (în continuare Regulament), este elaborat în baza drepturilor conferite de către Uniunea Europeană de Radio și Televiziune (UERT), și reglementează procedura de selectare a reprezentantului Republicii Moldova pentru participarea la Concursul Muzical Eurovision Song Contest 2025 (în continuare Eurovision 2025 sau ESC 2025, sau Eurovision).
- 1.2 În sensul prezentului Regulament, noțiunile utilizate au următoarele specificații:
- Organizator local/TRM** - IP Compania „Teleradio-Moldova” în calitate de membru activ al UERT;
 - Interpret** – persoană care interpretează o piesă muzicală;
 - Formație** - grup de muzicieni (interpreți vocali sau instrumentiști) având scopul de a interpreta o piesă muzicale;
 - Comitetul de Organizare a Selecției Naționale** – grup de lucru desemnat prin ordinul directorului general al IP Compania „Teleradio-Moldova”, responsabil de stabilirea procedurilor și reglementărilor, pentru desemnarea reprezentantului RM la Eurovision 2025.
 - Centru de colectare Eurovision 2025** – locația unde doritorii care întrunesc toate condițiile înaintate pot depune dosarele de participare la concurs, pe suport de hârtie.
 - Reprezentantul Republicii Moldova la Concursul Muzical Eurovision Song Contest 2025** – interpretul/formația selectat/ă în baza prezentului Regulament.
- 1.3 Selecția națională pentru desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la concursul Eurovision 2025 se va desfășura în trei etape:
- Examinarea dosarelor;
 - Audierea LIVE;
 - Finala Națională.
- 1.4 La orice etapă a concursului, TRM este în drept să decidă dacă v-a organiza și desfășura etapa următoare și/sau dacă va desemna în alt mod reprezentantului RM la ESC 2025.
- 1.5 Organizatorul local, instituie Comitetul de Organizare a Selecției Naționale (în continuare Comitetul de Organizare) format din reprezentanți ai IP Compania „Teleradio-Moldova” și al Consiliului de Supraveghere și dezvoltare al TRM. La necesitate în cadrul Comitetului de Organizare pot fi atrași reprezentanți ai uniunilor de creație de profil, reprezentanți ai societății civile, reprezentanți ai partenerilor. Atribuțiile de bază ale Comitetului de Organizare constau în stabilirea modului de desfășurare a etapei naționale a ESC 2025, monitorizarea procedurii de selectare și desemnare a unui interpret/formație (în continuare reprezentantul RM la ESC 2025)

- care va reprezenta Republica Moldova la concursul internațional Eurovision 2025.
- 1.6 Pentru evaluarea concurenților și desemnarea reprezentantului RM la ESC 2025, Organizatorul local va constitui un juriu format din interpreți, compozitori, textieri din RM și de peste hotare, precum și din persoane publice cu specializări în domeniile creației. La începutul fiecărei etape a concursului membrii juriului vor confirma pe propria răspundere, prin declarație scrisă, că nu sunt în relații de colaborare sau de rudenie cu concurenții (interpreți sau autori) înscriși în concurs, că vor respecta instrucțiunile de jurizare stabilite și vor vota independent. Componenta echipei de jurizare va fi făcută publică doar în ziua etapei respective. Juriul va fi format dintr-un număr impar de membri (minim 3, maxim 5 membri), care poate fi diferit la fiecare etapă a concursului. Pentru ținerea lucrărilor de secretariat, în componenta juriului va fi inclus un secretar, fără drept de vot.

2. CONDIȚII DE PARTICIPARE

- 2.1 Pentru înscrierea în concurs, candidații vor depune cererea de înregistrare, descrierea proiectului, materialele audio pe suport digital și lista materialelor - în strictă conformitate cu prezentul Regulament, până la data de **27 decembrie 2024, ora 17:00** în format electronic la adresa eurovision.md/participa sau pe suport de hârtie la Centrul de Colectare Eurovision 2025, la adresa: mun. Chișinău, șos. Hâncești, 64, TV Moldova 1 (anticamera TV).
- 2.2 Dosarul de participare va conține obligatoriu toate elementele indicate la pct. 3. Dosarul va fi însoțit de o scrisoare de intenție care va descrie succint intenția de participare și lista materialelor prezentate;
- 2.3 Piesa muzicală (versurile și/sau muzica în continuare piesa) trebuie să fie originală, să nu afecteze drepturi deținute de terți, să nu fi fost editată pe nici un suport audio sau video în scopul distribuirii, să nu fi fost difuzată pe nici un canal de radio, televiziune sau internet sau adusă la cunoștința publicului în orice mod, integral sau secvențial, înainte de data de 01 septembrie 2024. Concurenții vor semna o declarație prin care confirmă că piesa depusă la concurs nu încalcă prevederile prezentului Regulament. În cazul în care se constată că piesa muzicală nu îndeplinește condiția menționată, aceasta va fi descalificată;
- 2.4 Responsabilitatea privind originalitatea pieselor depuse în concurs revine în exclusivitate concurenților. Plagiatul constatat va duce la excluderea piesei din concurs;
- 2.5 Durata maximă a fiecărei piese este de până la 3 (trei) minute. Orice creație care depășește această durată va fi descalificată, în cazul refuzului de a fi adaptată, până la data audițiilor live.
- 2.6 Pot participa la Concurs interpreți cu vârsta de la 16 ani împliniți cel târziu la data finalei internaționale;
- 2.7 La concurs sunt admiși interpreți (solist, lead vocalist) care dețin cetățenia Republicii Moldova. În cazul colaborărilor se admit și cetățeni ai altor state, într-o componentă nu mai mare de 50% din numărul total de soliști. Durata evoluării vocale scenice a cetățenilor altor state nu va depăși 50% din durata evoluării vocale scenice totale a piesei muzicale. În cazul unui singur solist acesta va deține în mod obligatoriu cetățenia RM;
- 2.8 Fiecare concurent poate să participe la Concurs cu una sau mai multe piese muzicale;
- 2.9 După expirarea termenului de depunere a cererilor de participare (27 decembrie 2024, ora 17.00) piesele nu vor putea fi substituite cu alte piese, diferite ca linie melodică;
- 2.10 Textele, discursurile scenice, gesturile și/sau prezentarea pieselor nu vor conține argouri, mesaje politice, defăimătoare, religioase sau comerciale, mesaje restricționate, conform legislației, nu vor instiga la ură, discriminare de orice gen, nu vor conține mesaje publicitare, cu caracter obscen, nu vor discredita valorile general recunoscute, Concursul Eurovision și organizatorii acestuia, nu vor afecta drepturile terților;
- 2.11 Organizatorul local își rezervă dreptul de a invita direct interpreții, formațiile, producătorii sau autorii în vederea participării la concurs;
- 2.12 În cazul retragerii reprezentantului RM la ESC 2025 din concurs (la oricare etapă) fără prezentarea motivelor plauzibile, acesta va fi sancționat prin neadmiterea la etapa națională a concursului în următorii doi ani consecutivi. Reprezentantul RM la ESC 2025 selectat, care va

refuza reprezentarea Republicii Moldova la ESC 2025, va compensa integral toate cheltuielile TRM cu privire la organizarea și participarea la concurs, inclusiv cheltuielile pentru organizarea etapei naționale, cotizația anuală de participare a Republicii Moldova la concursul ESC 2025, etc.;

- 2.13 Concurenții/ reprezentantul RM la ESC 2025 se obligă să participe la toate repetițiile, concertele, ședințele foto, filmările, conferințele de presă, etc., organizate în legătură cu desfășurarea etapei Naționale și Etapei Internaționale, conform graficului stabilit de Organizatorul local și UERT. În cazul în care reprezentantul RM la ESC 2025 va încălca aceste prevederi, TRM își rezervă dreptul de a-l exclude din concurs sau de a-l înlocui cu alt concurent.
- 2.14 Fără acordul prealabil al TRM, reprezentantului RM la ESC 2025 nu vor organiza și nu vor participa la orice evenimente publice mediatizate (reportaje, interviuri, emisiuni, acțiuni, întruniri, turnee, apariții publice, afilieri, etc.) care au ca subiect concursul ESC 2025 sau elemente ale acestuia. Pentru încălcarea prevederilor prezentului punct, reprezentantul RM la ESC 2025 vor fi obligați să achite organizatorului câte o penalitate pentru fiecare încălcare, în conformitate cu prevederile contractului încheiat cu TRM;
- 2.15 Prin înregistrarea la concurs, concurenții își exprimă acordul că în cazul în care va fi desemnat reprezentant al RM la ESC 2025, se obligă să respecte prevederile prezentului Regulament și, totodată să semneze contract cu TRM prin care vor fi detaliate obligațiile de ordin editorial, artistic, financiar, organizatoric și al conduitei acestuia în relațiile cu terții, cu referire la Concurs. Toate cheltuielile de pregătire și participare la Concurs vor fi suportate de concurenți/reprezentantul al RM la ESC 2025.
Organizatorul va achita cheltuielile reprezentantului la ESC 2025 în cadrul etapei internaționale a concursului (transport, cazare, promovare internațională), în limita mijloacelor financiare alocate. Compensarea cheltuielilor respective se va efectua doar în cazul semnării unui acord între TRM și reprezentantul RM la ESC 2025 privind coordonarea/stabilirea prealabilă și achitarea acestora.
- 2.16 Concurenții/reprezentantul al RM la ESC 2025 garantează deținerea tuturor drepturilor de autor și se obligă să semneze cu Organizatorul local un acord de licență neexclusivă privind utilizarea pieselor muzicale cu care se vor prezenta în concurs. Conform licenței neexclusive, concurenții/reprezentantul al RM la ESC 2025 cesionează către Organizatorul local drepturile patrimoniale de autor și drepturile conexe aferente pieselor muzicale fără a se limita la drepturile de radiodifuzare/comunicare publică și punerea la dispoziție în regim interactiv, prin intermediul posturilor de radio și televiziune ale TRM și pe site-urile ce-i aparțin și de interpretare a piesei selectate în cadrul etapelor Internaționale a Concursului. Licența neexclusivă va fi eliberată pentru un număr nelimitat de utilizări, pe întreg termenul de protecție a drepturilor de autor și drepturilor conexe, pe teritoriul tuturor statelor lumii.
- 2.17 Remunerația de autor va fi achitată beneficiarilor prin intermediul organizației de gestiune colectivă a drepturilor de autor și drepturilor conexe;
- 2.18 Drepturile acordate Organizatorului local conform licenței neexclusive indicate la pct. 2.16 pot fi transmise de către Organizator către UERT, care, la rândul său, este în drept să le transmită partenerilor autorizați.
- 2.19 Pentru câștigătorul Selecției Naționale, licența acordată conform pct. 2.16 are caracter neexclusiv, pentru o perioadă de un an.
- 2.20 Reprezentantul RM la ESC 2025 și autorii Pieseii își vor asuma obligațiile de cesiune gratuită către UERT, inclusiv a următoarelor drepturi:
- „Dreptul de difuzare” – dreptul global exclusiv, nelimitat în timp, la difuzarea Finalei Concursului Eurovision 2025, inclusiv la difuzarea în direct și la reluări, la fel și prin Internet, integral sau fragmentar, pentru difuzare publică sau privată, de un număr nelimitat de ori;
 - „Dreptul la preview” – dreptul global exclusiv de a prezenta fragmente din interpretarea audio și/sau video a Pieseii prin intermediul posturilor de televiziune sau radio, prin Internet și pe căi wireless până la Finala ESC 2025 și pe termen de până la 1 an după ea;
 - „Dreptul la crearea compilațiilor audio și video” – drepturi globale neexclusive de producere a

- compilațiilor audio și video cu includerea în cadrul lor a Pieseii Reprezentantului RM la ESC 2025, și reproducerea ei alături de alte piese participante în Concurs pe suport CD sau DVD;
- d) „Dreptul la utilizare fragmentară” – dreptul global exclusiv, nelimitat în timp, de introducere a difuzării audio și/sau video a Pieseii drept o parte componentă a Finalei Concursului ESC 2025, integral sau în formă fragmentară, în componența oricărui alt serviciu media.
- 2.21 Prin înregistrarea la Concurs, concurenții confirmă că sunt de acord cu toate prevederile prezentului regulament și cu toate condițiile stabilite de Comitetul de organizare.
- 2.22 În cazul încălcării de către reprezentantul RM la ESC 2025 a prevederilor prezentului regulament, TRM își rezervă dreptul de a-l înlocui cu un alt concurent.

3. CONȚINUTUL DOSARULUI DE PARTICIPARE

- 3.1 Dosarul, depus în condițiile prezentului Regulament va include obligatoriu următoarele elemente:
- 3.1.1 Cerere de participare;
- 3.1.2 Formularul în care se va indica numele, prenumele, data nașterii, reședința, adresa, informația de contact;
- 3.1.3 Garanția drepturilor de autor asupra melodiei și textului piesei se perfectează în formă de notă, care confirmă că piesa este una originală, nu a fost publicată până la data de 01 septembrie 2024, este creația autorului(-rilor) și poate fi interpretată de către concurent. Nota va conține numele, prenumele, semnătura, reședința, informația de contact, ale concurentului, data completării. Nota va fi contrasemnata de către compozitor și autorul textului, alți autori.
- 3.1.4 Versiunea printată a textului piesei și traducerea, în cazul în care limba de interpretare este alta decât cea română;
- 3.1.5 Descrierea proiectului. Conceptul scenic al interpretării. O descriere succintă a prezentării scenice. Storyboard, schițe vizuale, imagini, linkuri către creații similare. Informația cu privire la numărul de artiști în scenă, conceptul vestimentației scenice, instrumente muzicale, atmosfera scenică (culori, dispoziție), conceptul de content LED, schița estimativă a iluminării artistice. Informații privind echipa creativă;
- 3.1.6 Piesa pe suport electronic;
- 3.1.7 Declarație pe propria răspundere, semnată de concurent, prin care garantează respectarea condițiilor de concurs stabilite de TRM, inclusiv și faptul că Piesa înscrisă la concurs întrunește cerințele stabilite de Organizatorul național în prezentul Regulament (inclusiv pct. 2.3 și 2.10), precum și cele stabilite de UERT. În cazul în care, în perioada desfășurării ESC 2025, concurentul nu va respecta toate condițiile și termenii stabiliți de TRM, concurentul va fi exclus din concurs.
- 3.2 Opțional pot fi depuse:
- 3.2.1 Pozele concurentului și cele ale colectivului de dans (plan mare, plan mediu, plan general) pe suport digital sau prin mail, cu extensia *.jpg, rezoluție minimă 1920*1080;
- 3.2.2 Înregistrarea video a interpretării (varianta de lucru) prezentată pe suport digital este un avantaj;
- 3.2.3 Videoclipul piesei.
- 3.2.4 Organizatorul local își rezervă dreptul de a solicita concurenților și alte materiale, înscrisuri necesare în scopul bunei organizări a Concursului.

4. PROCEDURA DE SELECTARE A REPREZENTANTULUI RM LA CONCURSUL INTERNAȚIONAL EUROVISION 2025

- 4.1 Reprezentantul RM la ESC 2025 va fi selectat conform următoarelor etape:
- 4.2 **Etapa 1:** Examinarea dosarelor (28 decembrie 2024 – 15 ianuarie 2025).
- 4.2.1 După expirarea termenului limită de depunere a dosarelor, Comitetul de organizare va stabili data ședinței pentru examinarea tuturor dosarelor recepționate. În urma examinării dosarelor concurenților și audierii preventive a pieselor, Comitetul de organizare va admite la etapa următoare, doar concurenții, a căror dosare întrunesc condițiile stabilite în prezentul Regulament.

- 4.2.2 Decizia de admitere a concurenților la etapa următoare se ia cu votul majorității membrilor comitetului de organizare.
- 4.3 **Etapa 2:** Audierea LIVE (15 ianuarie 2025-05 februarie 2025).
- 4.3.1 Toate piesele depuse la concurs, care întrunesc cerințele prezentului regulament, vor fi audiate în interpretare LIVE. Audierea se va face în format live, pe negativul depus în dosar. La această etapă backing vocals pot fi imprimate și nu sunt necesare costumele scenice sau conceptul coreografic, iar criteriul de bază pentru selectare va fi prestația interpretativă. Audierea va fi făcută publică și transmisă în direct la serviciul media audiovizual TV Moldova 1, iar materialele video pot fi plasate ulterior pe portalurile TRM și pe rețelele de socializare. TRM va informa în prealabil concurenții despre data și ora exactă la care trebuie să se prezinte pentru audițiile LIVE. Concurenții care nu se vor prezenta la audierile LIVE vor fi excluși din concurs.
- 4.3.2 Modalitatea de acordare a punctajului va fi: 100% votul juriului.
- 4.3.3 Membrii juriului pot participa cu prezența fizică sau on-line. Membrii juriului vor vota prin intermediul buletinelor de vot care vor conține titlurile Pieselor și numele concurenților, vor fi personificate (pentru fiecare membru al juriului în parte) și vizate de către membrul respectiv. Buletinele membrilor juriului care participă on-line, vor fi completate de secretar, și vor fi însoțite de înregistrarea video în care membrii juriului își exprimă votul.
- 4.3.4 Criteriile de apreciere includ: linia melodică, originalitatea piesei, interpretarea. Juriul va acorda puncte de la 0 la 12 pentru fiecarei Piesă înscrisă în concurs.
- 4.3.5 Imediat după audierea ultimei piese, se vor completa buletinele de vot, după care Secretarul juriului, fără drept de vot va colecta toate buletinele de vot completate, personificate și vizate de fiecare din membrii juriului prezenți. Pentru membrii juriului care vor participa on-line, buletinele de vot vor fi completate de secretar, care în locul semnăturii va face mențiunea „votat on-line”.
- 4.3.6 Secretarul juriului va calcula toate punctele acumulate în rezultatul votului membrilor juriului. După procedura de sumare Secretarul juriului va completa un buletin final „Votul Juriului” care va conține toate punctele acordate concurenților. Acest buletin va fi adus la cunoștință membrilor juriului. Membrii juriului prezenți vor semna buletinul „Votul Juriului” și procesul-verbal al ședinței juriului, iar pentru cei care participă online secretarul va face mențiunea on-line.
- 4.3.7 Rezultatele votului membrilor juriului vor fi aduse la cunoștința concurenților prin publicarea acestora în ziua finalizării etapei respective pe site-urile TRM. Primii 10 concurenți, care la etapa audițiilor live vor acumula cel mai mare punctaj vor fi admiși la următoarea etapă – Finala Națională.
- 4.3.8 În cadrul desfășurării audierii LIVE, Organizatorul local, în rezultatul consultărilor cu juriul, poate decide asupra majorării sau diminuării numărului de concurenți care vor accede în etapa următoare.
- 4.4 **Etapa 3:** Finala Națională (20 februarie 2025 - 28 februarie 2025) va fi difuzată în direct la postul TV Moldova 1 și alte servicii liniare și neliniare ale Companiei. TRM va informa în prealabil concurenții despre data și ora exactă la care trebuie să se prezinte.
- 4.5 Concurenții vor evolua conform ordinii de interpretare determinată de tragerea la sorți. Piesele interpretate vor fi audiate „live”, „cu backing-vocal live” și conceptul de show. Fiecare număr scenic va fi constituit din maxim 6 persoane, inclusiv instrumentiști sau show coregrafic. Interpretarea va fi însoțită doar de fundalul muzical („negativul piesei”), fără oricare imitații vocale. Finaliștilor li se va pune la dispoziție condiții pentru acordare și repetiții, inclusiv pentru setarea sunetului și a luminilor.
- 4.6 Modalitatea de jurizare pentru finală va fi: 50% juriu și 50% telespectatori, iar învingător va fi considerat acel interpret/formație care va reuși acumularea punctajului maximal. În caz de egalitate de voturi, Comitetul de organizare, după consultare cu juriul, va decide cu referire la desemnarea câștigătorului. În toate cazurile, desemnarea și anunțarea Reprezentantului RM la ESC 2025 se va efectua, după validarea rezultatelor de către Comitetul de organizare.

- 4.7 Notele juriului vor fi făcute publice la finalul etapei prin publicarea acestora pe paginile web TRM.
- 4.8 Organizatorul local va face public numele pe posturile TV/Radio aflate în gestiunea TRM, pe site-urile TRM, și în alte mijloace de informare.

5. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

- 5.1. Orice concurent care consideră că, în cadrul concursului, juriul, prin decizia adoptată, a vătămat un drept al său, are dreptul să conteste decizia, în modul stabilit de prezentul Regulament.
- 5.2. Concurentul care consideră că i-au fost încălcate drepturile în cadrul desfășurării concursului, poate depune o contestație argumentată prin intermediul poștei electronice eurovision@trm.md, sau pe suport de hârtie la adresa: mun. Chișinău, șos. Hâncești, 64, TV Moldova 1 (anticamera TV).
- 5.3. Contestațiile privind desfășurarea etapelor 1 – 3 ale concursului urmează a fi depuse în termen de 24 de ore de la comunicarea rezultatelor. Comitetul de organizare va examina contestațiile în termen de 72 de ore de la recepționarea lor. Decizia va fi adusă la cunoștința contestatarului prin e-mail în termen de 24 de ore de la adoptare.
- 5.4. Rezultatele Finalei Naționale se contestă în conformitate cu legislația în vigoare.
- 5.5. Organizatorul local nu va examina contestațiile depuse după expirarea termenelor stabilite în prezentul Regulament.

6. DISPOZIȚII FINALE

- 6.1 Informația privind rezultatele fiecărei etape a concursului va fi publicată pe site-urile moldova1.md și eurovision.md, și se consideră adusă la cunoștință persoanelor interesate, din momentul publicării.
- 6.2 Organizatorul local își rezervă dreptul de a desemna reprezentantul Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision 2025, la orice etapă, fără a fi obligat să desfășoare etapele ulterioare. În acest caz, concurenții nu sunt în drept de a înainta pretenții față de Organizatorul local.
- 6.3 Prezentul Regulament poate fi modificat de către Organizatorul local la orice etapă a desfășurării concursului. Modificările prezentului Regulament sunt obligatorii pentru toți concurenții la concurs din momentul publicării pe site-urile TRM.