

PROCES VERBAL

al ședinței Consiliului de Observatori al Instituției Publice Naționale a Audiovizualului Compania „Teleradio-Moldova”

nr. 33 din 13.11.2018

Au participat membrii Consiliului de Observatori:

Nicolae SPĂȚARU, Larisa CĂLUGĂRU, Lilia GUREZ, Vitalie ȚAPEȘ, Stela NISTOR, Marina ȚURCAN, Ludmila VASILACHE, Alexandru VASILACHI, Veaceslav VLAD.

Invitați/asistenți:

Olga Bordeianu, președinte al IPNA Compania „Teleradio-Moldova”.

Președintele Consiliului de Observatori al IPNA Compania „Teleradio-Moldova” constată că la ședință sunt prezenți 9 membri ai CO, informând Consiliul că în conformitate cu p. 16 al *Regulamentului CO*, ședințele sunt deliberative dacă la ele sunt prezenți cel puțin 5 din numărul total al membrilor (nouă).

S-a pus la vot începerea ședinței - ora 15:00:

S-a votat: „PRO” - 9 voturi (*Nicolae SPĂȚARU, Larisa CĂLUGĂRU, Lilia GUREZ, Vitalie ȚAPEȘ, Stela NISTOR, Ludmila VASILACHE, Marina ȚURCAN, Alexandru VASILACHI, Veaceslav VLAD*).

Președintele Consiliului de Observatori, domnul Nicolae Spătaru, a supus votului următoarea ordine de zi:

1. Monitorizarea emisiunilor culturale de la postul TV Moldova 1.
2. Monitorizarea emisiunilor culturale de la Radio Moldova.
3. Diverse.

S-a votat: „PRO” - 9 voturi (*Nicolae SPĂȚARU, Larisa CĂLUGĂRU, Lilia GUREZ, Vitalie ȚAPEȘ, Stela NISTOR, Ludmila VASILACHE, Marina ȚURCAN, Alexandru VASILACHI, Veaceslav VLAD*).

Se pune în discuție chestiunea cu nr. 1- Monitorizarea emisiunilor culturale de la postul TV Moldova 1

În cadrul ședinței s-a pus în discuție monitorizarea emisiunilor culturale de la postul TV Moldova 1.

Nicolae SPĂTARU: Astăzi, punem în discuție 3 emisiuni culturale de la TV Moldova 1: *Lecturi à la carte*, *Purtătorii de Cultură* și *Artelier*. *Lecturi à la carte* este o emisiunea care eu, de exemplu, am urmărit-o cu plăcere. Este probabil meritul realizatorilor, care reușesc să aducă în emisiuni oameni de calitate. Un merit deosebit îl are și doamna Maria Pilchin, care întreține acest dialog cu invitații. Este o doamnă care cunoaște problemele pe care le pune în discuție. *Purtătorii de Cultură* este o emisiune care ține 30 de minute. Din acest motiv ea pierde puțin din dinamică. Ar fi bine ca în cadrul aceleiași emisiuni să aveți mai multe subiecte. Și totuși, primești o plăcere estetică când urmărești aceste emisiuni de cultură.

Larisa CĂLUGĂRU: Eu nu sunt impresionată de emisiuni *Lecturi à la carte*. Mi se pare un pic straniu că doamna Maria Pilchin apare în toate emisiunile în aceeași bluză. După părerea mea, este straniu și nu este chiar plăcut. Această emisiune este specifică și este privită de spectatori elevați și din acest motiv, după părerea mea, acest lucru este inestetic.

Stela NISTOR: *Artelier* este o emisiune importantă, dar 30 de minute este prea mult pentru un singur subiect. Timp de 30 de minute să ne referim la aceeași persoană - este mult prea lent și plictisitor. Aș opta ca emisiunea dată să aibă mai multe teme și atunci ar fi mult mai dinamică. Emisiunea *Lecturi à la carte* mi-a părut interesantă, dar faptul că se repetă același intro, mi se pare puțin straniu. Ar fi bine să revedem și să schimbăm începutul acestei emisiuni.

Alexandru VASILACHI: În cadru monitorizării, am observat că într-o măsură mare emisiunile depind de invitat. La moment, avem emisiuni foarte bune și nu cunosc dacă mai există vreo televiziune care își asumă acest risc de a promova cultura națională. Eu vreau să vă felicit pentru efortul pe care îl depuneți.

Veaceslav VLAD: În primul rând, vreau să vă felicit pentru efortul care îl depuneți. Este foarte greu să ai un invitat bun, probabil că acesta este o problemă a națiunii noastre. Suntem mai timizi în fața camerei, deci v-aș sugera un pic mai mult curaj din partea prezentatorilor și a celor invitați.

Vitalie ȚAPEȘ: Emisiunea are menirea de a trezi interesul societății pentru o carte. Astăzi mai mult predomină internetul și mai puțin lectura și aici este foarte important ce teme ne propunem noi, sunt ele toate interesante, pot ele astăzi captiva societatea. Într-o emisiune nu poți să povestești o carte, trebuie să intrigi, să găsești esența.

Lilia GUREZ: Emisiunea *Lecturi à la carte*, în general, mi-a plăcut. Pentru că este de scurtă durată și nu reușești să te plictisești. În unele emisiuni s-a vorbit foarte bine, iar în altele, de exemplu, la care a participat doamna cu accent rusesc, mi-a fost foarte greu să ascult. Emisiunea doamnei Pilchin este o una reușită, dar nu am înțeles cum ați ales localul, sunetul este foarte prost. Ar fi bine să găsiți o altă locație din

cauza sunetelor și culorilor care nu se potrivesc și fac emisiunea să piardă din calitate.

Ludmila VASILACHE: Lecturi à la carte este una bună, dar mi s-a creat impresia că se merge pe improvizație, nu este foarte bine structurată. Echipa de filmare folosește spațiul de la Moll, dar nu folosește contrastele între vizitatori, cei care vin, pur și simplu, la cumpărături. Ar fi bine să apară și imagini cu oamenii care se plimbă, care au făcut deja cumpărăturile. Se observă foarte bine că se filmează în aceeași zi mai multe emisiuni, și acest fapt scade din calitate.

Președintele Consiliului de Observatori a supus votului următoarea

HOTĂRÂRE:

1. Se ia act de monitorizarea emisiunilor culturale de la postul TV Moldova 1.
2. Pentru a da dinamicitate emisiunii *Purtătorii de cultură*, Consiliul de Observatori recomandă ca ea să includă mai multe subiecte.
3. Pentru ca emisiunea *Lecturi à la carte* să nu piardă din calitate, Consiliul de Observatori recomandă ca filmările să se facă într-un alt local, nu cel de la Moll.
4. Prezenta hotărâre intră în vigoare în ziua adoptării.

S-a votat: „PRO” - 9 voturi (*Nicolae SPĂȚARU, Larisa CĂLUGĂRU, Lilia GUREZ, Vitalie ȚAPEȘ, Stela NISTOR, Ludmila VASILACHE, Marina ȚURCAN, Alexandru VASILACHI, Veaceslav VLAD*).

Se pune în discuție chestiunea cu nr. 2 - Monitorizarea emisiunilor culturale de la radio Moldova.

În cadrul ședinței s-a pus în discuție monitorizarea emisiunilor culturale de la Radio Moldova.

Ludmila VASILACHE: În cadru monitorizării emisiunilor culturale de la Radio, am rămas uimită de frumusețea acestui document radio. Am ascultat foarte atentă și pot să spun că am devenit o fană a acestei emisiuni. Eu nu cunosc cum lucrează regizorii, dar în cadrul documentarului muzica se schimba foarte armonios. Totul este gândit până la cele mai mici detalii.

Lilia GUREZ: Am avut o satisfacție mai mare de la emisiunile radio decât de la cele TV. *Documentar Radio* este o emisiune foarte reușită, atrage de la prima

audiere, muzica este foarte reușită. Emisiunile sunt foarte bune, ele trebuie promovate mai intens.

Veaceslav VLAD: Am rămas plăcut surprins de calitatea emisiunilor de cultură radio. Pe viitor o să-mi fac și un program pentru ale audia. Emisiunile *Documentar Radio* și *Dialog Cultural* sunt foarte reușite.

Alexandru VASILACHI: Vreau să vă spun că din copilărie ascult Radio Moldova și nu greșesc dacă voi spune că timbrul vocilor prezentatorilor noștri sunt cele mai bune din țară, ele se recunosc imediat. Emisiunile sunt excelente și bine structurate.

Stela NISTOR: Am fost plăcut surprinsă de emisiunile radio. Am ascultat voci frumoase, recunoscute. Emisiunile sunt destul de interesante. Am ascultat cu mare drag emisiunea *Documentar radio* și o voi face și în continuare.

Larisa CĂLUGĂRU: Eu am monitorizat foarte atent emisiunile și nu mă voi limita de a spune că vocile sunt frumoase și recunoscute. Eu sunt o ascultătoare mai veche. Vreau să spun că am rămas plăcut surprinsă de emisiunea *Documentar Radio*. Este o emisiune dinamică. Se simte că regizorul depune mult suflet.

Președintele Consiliului de Observatori a supus votului următoarea

HOTĂRÂRE:

1. Se ia act de monitorizarea emisiunilor culturale de la Radio Moldova.
2. Consiliul de Observatori recomandă Administrației Companiei organizarea unei campanii mai ample de promovare a emisiunilor culturale.
3. Prezenta hotărâre intră în vigoare în ziua adoptării.

S-a votat: „PRO” - 9 voturi (*Nicolae SPĂTARU, Larisa CĂLUGĂRU, Lilia GUREZ, Vitalie ȚAPEȘ, Stela NISTOR, Ludmila VASILACHE, Marina ȚURCAN, Alexandru VASILACHI, Veaceslav VLAD*).

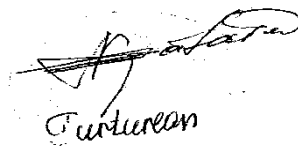
Durata ședinței: 15:00 -18:00

Au semnat:

Președintele

Consiliului de Observatori

Nicolae SPĂTARU



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nicolae Spătaru', with the name 'Turturean' written below it in a smaller, less legible script.

Secretarul

Consiliului de Observatori

Mihai TURTUREAN